

## DEMANDE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION 2017-2018

Nom ( en majuscules ) : M., Mme .....Prénom.....

N° : ..... Rue : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél fixe : ..... Tél mobile : .....

e-mail (1 voir au verso).....

cocher les cases correspondant aux codes des cycles choisis

Page	Code	Désignation du cycle de conférences	Choix	Tarif	
10	HAR 1 A	Les grandes expositions à Paris (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> mardis 14h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
10	HAR 1 B	Les grandes expositions à Paris (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> mardis 19h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
11	HAR 2	Renaissance italienne (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> jeudis 10h) (cycle de 9h)	<input type="checkbox"/>	40 €	
12	HAR 3 A	L'art occidental LE XIXe SIECLE (2 <sup>e</sup> ème partie) (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> lundis 14h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
12	HAR 3 B	L'art occidental LE XIXe SIECLE (2 <sup>e</sup> ème partie) (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> lundis 16h30) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
13	HAR 4	La traversée de Paris (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> vendredis 14h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
14	HAR 5 A	Art et mythes dans le Royaume-Uni (1700 à 1850) (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> jeudis 16h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
14	HAR 5 B	Art et mythes dans le Royaume-Uni (1700 à 1850) (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> jeudis 19h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
15	HAR 6 A	L'art et la censure : une autre histoire de l'art (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> jeudis 10h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
15	HAR 6 B	L'art et la censure : une autre histoire de l'art (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> jeudis 19h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
16	HAR 7	La peinture moderne de Paris à New-York : aller-retour (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> jeudis 14h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	40 €	
17	HAR 8	Viva Verdi (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> mardis 14h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	40 €	
18	HAR 9	L'orfèvrerie (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> jeudis 14h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
19	HAR 10	Artistes contemporains d'ici et d'ailleurs (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> mercredis 14h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	40 €	
20	HAR 11	De David à Courbet, les peintres à l'épreuve du Salon (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> mercredis 14 h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	40 €	
21	HAR 12	Le maniérisme dans l'art actuel (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> jeudis 14h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	40 €	
22	LIT 12	Des lumières de Shakespeare (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> vendredis 14h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	40 €	
23	PHI 18	Politique et religion (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> mardis 16h) (cycle de 20 heures)	<input type="checkbox"/>	70 €	
24	PHI 19	L'Autre, le lien (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> mercredis 16h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
25	HIS 21	Eminents Victoriens ( de mars à mai 2018) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	40 €	
26	HIS 22	Coups de théâtre (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> lundis 14h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
27	HIS 24	Passions franco-écossaises (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> mardis 10h) (cycle de 16h30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
28	HIS 26	Italie : unité versus diversité (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> jeudis 16h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
29	HIS 27	La première mondialisation (1470-1640) (suite) (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> mardis 14h) (cycle de 16 heures)	<input type="checkbox"/>	62 €	
30	HIS 28	"De la démocratie en Amérique" (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> mercredis 16h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
31	HIS 29	Vivre à Pompéi et Herculaneum avant l'éruption du Vésuve (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> lundis 16h) (9 heures)	<input type="checkbox"/>	40 €	
32	HIS 30	Crimes et répression (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> vendredis 15h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	40 €	
33	ACT 31	Actualité économique française et internationale (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> mardis 10 h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	40 €	
34	ACT 32	Chronique juridique et judiciaire ( 2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> vendredis 11h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
35	ACT 34	Les grandes énigmes de la physique (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> lundis 10h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
36	ACT 35A	La géopolitique (1 <sup>er</sup> vendredi 10h) (cycle de 16 heures)	<input type="checkbox"/>	62 €	
36	ACT 35B	La géopolitique (1 <sup>er</sup> mardi 18h30)(cycle de 16 heures)	<input type="checkbox"/>	62 €	
37	ACT 37	Les migrations : une menace ou une chance? ( 1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> mercredis 14h) (cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	40 €	
38	ACT 39	L'œil du géographe ( 1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> mardis 10h )(cycle de 9 heures)	<input type="checkbox"/>	40 €	
39	MUS 41	La Musique et la nuit (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> mercredis 10 h) (cycle de 22 heures)	<input type="checkbox"/>	80 €	
40	MUS 45	A la découverte de l'opéra! (2 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> mercredis 10h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	
41	CIN 51	Le Tour du monde en 22 films (1 <sup>er</sup> et 3 <sup>e</sup> lundis 10h) (cycle de 16 heures 30)	<input type="checkbox"/>	62 €	

Total des droits d'inscription aux conférences..... €

Cotisation annuelle d'adhésion à l'AUAN..... 35€

**Total Général** €

Ci-joint un chèque de.....€ à l'ordre de l'AUAN

Banque..... Date..... Signature .....

Voir conditions au verso

# Conditions d'inscription

Pour vous inscrire par correspondance, vous devez adresser cette demande individuelle d'inscription, accompagnée d'un chèque correspondant (à l'ordre de l'AUAN) et d'une enveloppe timbrée pour la réponse, à l'adresse suivante :

**AUAN**  
**41, avenue du Roule - 92200 NEUILLY-SUR-SEINE**

Après enregistrement, un reçu d'inscription vous sera adressé. Vous devrez le présenter le jour de votre (vos) première (s) conférence (s).

S'il n'y a plus de place disponible dans le (s) cycle (s) choisi (s), indiquez ci-dessous celui ou ceux que vous accepteriez en remplacement, par ordre de préférence; sinon, nous vous retournerons votre chèque.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

**L'Association se réserve le droit de ne pas assurer un cycle de conférences :**

- s'il ne réunit pas un minimum de 35 participants;
- en cas de défection, sans possibilité de remplacement, d'un conférencier;

**et, dans ces cas, l'AUAN vous remboursera intégralement.**

**Tout cycle commencé ne sera pas remboursé.**

**Un calendrier prévisionnel des dates de conférences vous sera adressé courant septembre.**

**(1) En cas de nouvel adhésion à notre association ou en cas de changement d'e-mail, l'AUAN vous remercie d'adresser un mail à l'adresse suivante : [auan@orange.fr](mailto:auan@orange.fr) en mettant en objet "Inscription 2017-2018"**