

## DEMANDE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION 2018-2019

*Compléter, dater, signer la fiche, et effectuer un règlement par personne. (Voir conditions au verso.)*

**Déjà adhérent(e) en 2017-18**     
  **Nouvel(le) adhérent(e)**     
  **Délégué(e)**

**Nom (en majuscules) :** M., Mme \_\_\_\_\_ **Prénom** \_\_\_\_\_  
**N° :** \_\_\_\_\_ **Rue :** \_\_\_\_\_  
**Code postal :** \_\_\_\_\_ **Ville :** \_\_\_\_\_  
**Tél fixe :** \_\_\_\_\_ **Mobile :** \_\_\_\_\_ **Mail** \_\_\_\_\_

*Cochez les cases correspondant à vos choix*

		Tarif	Montant
Les grandes expositions à Paris (2è/4è Mar., 14h-15h30, 11 conf.)	HAR01A	40 €	
Les grandes expositions à Paris (2è/4è Mar., 19h-20h30, 11 conf.)	HAR01B	62 €	
Arts islamiques (2è/4è Jeu., 10h-11h30, 6 conf.)	HAR02	62 €	
L'art occidental : le XXème siècle (2è/4è Lun., 14h-15h30, 11 conf.)	HAR03A	62 €	
L'art occidental : le XXème siècle (2è/4è Lun., 16h30-18h, 11 conf.)	HAR03B	62 €	
Portraits d'architectes (2è/4è Vend., 14h-15h30, 11 conf.)	HAR04	80 €	
Art et mythes dans le Royaume-Uni de 1850 à aujourd'hui (2è/4è Jeu., 16h-17h30, 11 conf.)	HAR05A	62 €	
Art et mythes dans le Royaume-Uni de 1850 à aujourd'hui (1er/3è Jeu., 19h-20h30, 11 conf.)	HAR05B	62 €	
L'art et la censure du XVIème à aujourd'hui (1er/3è Jeu., 10h-11h30, 11 conf.)	HAR06A	40 €	
L'art et la censure du XVIème à aujourd'hui (2è/4è Jeu., 19h-20h30, 11 conf.)	HAR06B	40 €	
L'art de l'Europe après 1945 (1er/3è Jeu., 14h-15h30, 6 conf.)	HAR07	40 €	
La naissance des genres (1er/3è Mar., 14h-15h30, 6 conf.)	HAR08	62 €	
Trésors du monde (2è/4è Jeu., 14h-15h30, 11 conf.)	HAR09	62 €	
Trésors des collections parisiennes, XIXème - XXIème (2è/4è Merc., 14h-15h30, 6 conf.)	HAR10	62 €	
Les artistes passeurs de témoin, XIXème - XXème (1er/3è Merc., 14h-15h30, 6 conf.)	HAR11	62 €	
Le paysage dans la peinture occidentale (1er/3è Jeu., 14h-15h30, 6 conf.)	HAR12	40 €	
Philosophie et transhumanisme (2è/4è Mar., 16h-18h, 10 conf.)	PHI18	70 €	
Le désir de savoir (1er/3è Merc., 16h-17h30, 11 conf.)	PHI19	62 €	
Six dates qui ont fait les Etats-Unis (1er/3è Lun., 16h-17h30, 6 conf.)	HIS21	62 €	
Clémenceau, mille et une facettes (1er/3è Lun., 14h-15h30, 11 conf.)	HIS22	62 €	
Michel Houellebecq et la religion (2è/4è Mar., 10h-11h30, 11 conf.)	HIS24	40 €	
Les désillusions de l'unité italienne (1er/3è Jeu., 16h-17h30, 11 conf.)	HIS26	62 €	
Arts et société de la Renaissance à la Révolution (1er/3è Mar., 14h-16h, 8 conf.)	HIS27	40 €	
Des vies parallèles ? (2è/4è Merc., 16h-17h30, 11 conf.)	HIS28	62 €	
Le déluge à travers les mythologies (1er/3è Lun., 16h-17h30, 6 conf.)	HIS29	40 €	
Françaises et Français du XIXème (1er/3è Vend., 15h-16h30, 6 conf.)	HIS30	80 €	
Bouleversements économiques (1er/3è Mar., 10h-11h30, 6 conf.)	ACT31	62 €	
Chronique juridique et judiciaire (2è/4è Vend., 11h-12h30, 11 conf.)	ACT32	80 €	
Voyage scientifique (1er/3è Mar., 16h30-18h, 11 conf.)	ACT33	40 €	
Mesurer (2è/4è Lun., 10h-11h30, 11 conf.)	ACT34	62 €	
Géopolitique (1er Vend. du mois, 10h-12h, 8 conf.)	ACT35A	40 €	
Géopolitique (1er Mar. du mois, 18h30-20h30, 8 conf.)	ACT35B	40 €	
La condition des femmes dans le monde actuel (1er/3è Merc., 14h-15h30, 6 conf.)	ACT37	40 €	
L'épopée des cartes (1er/3è Mar., 10h-11h30, 6 conf.)	ACT39	62 €	
La femme est l'avenir du film (1er/3è Lun., 10h-12h, 11 conf.)	CIN51	62 €	
La musique au miroir de la nature (1er/3è Merc., 10h-12h, 11 conf.)	MUS41	62 €	
A la découverte de l'opéra ! (2è/4è Merc., 10h-12h, 11 conf.)	MUS45	62 €	

<b>Adhésion annuelle à l'AUAN</b>	X	35 €	35 €
		<b>TOTAL</b>	<b>€</b>

**Régulé par**  
 C.B.       Chèque (ordre "AUAN") - Banque \_\_\_\_\_ Montant \_\_\_\_\_  
 Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

**Réservé à l'AUAN** | Note / date : \_\_\_\_\_  
 Saisi par \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ Bordereau BNP n° \_\_\_\_\_